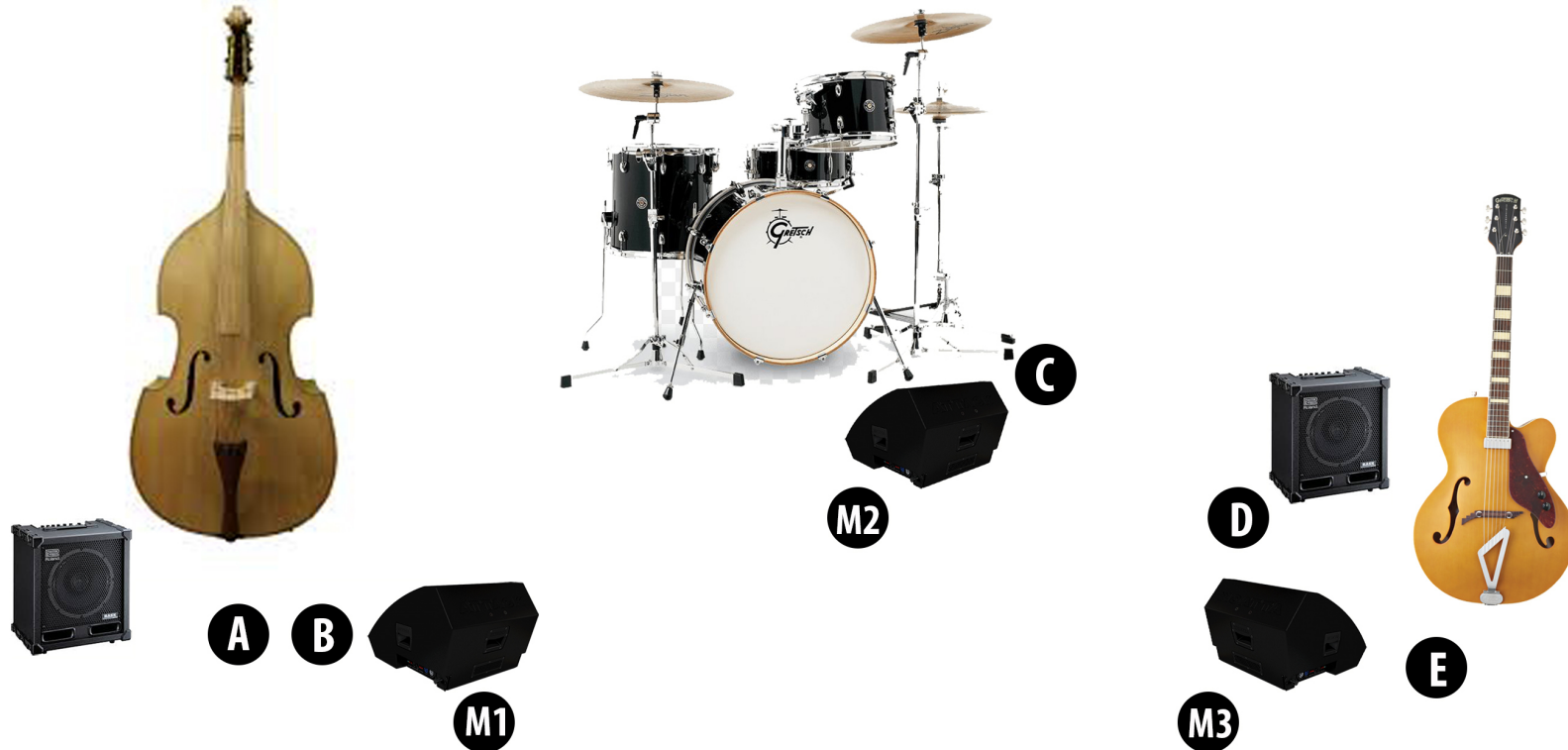


Bonetti Brasil Henning TRIO

Mapa de palco



A Linha para amplificador de baixo

B Microfone para baixo

C Microfonação para bateria: 2 over e 5 específicos

D Microfone para amplificador de guitarra

E Microfone para comunicação com a plateia

M1 Monitor de retorno 1

M2 Monitor de retorno 2

M3 Monitor de retorno 3

Bonetti Brasil Henning TRIO

Rider técnico

A Linha para amplificador de baixo

- DI

B Microfone para baixo

- Condensador (ex. DPA, AKG C414 ou similares)

C Microfonação para bateria: 2 over e 5 específicos

- Condensadores (ex. SM81 ou similares) para overs,
dinâmicos para peças (ex. SM57, Beta 52A ou similares)

D Microfone para amplificador de guitarra

- Dinâmico (ex. SM57 ou similares)

E Microfone para comunicação com a plateia

- Dinâmico (ex. SM58 ou similares)