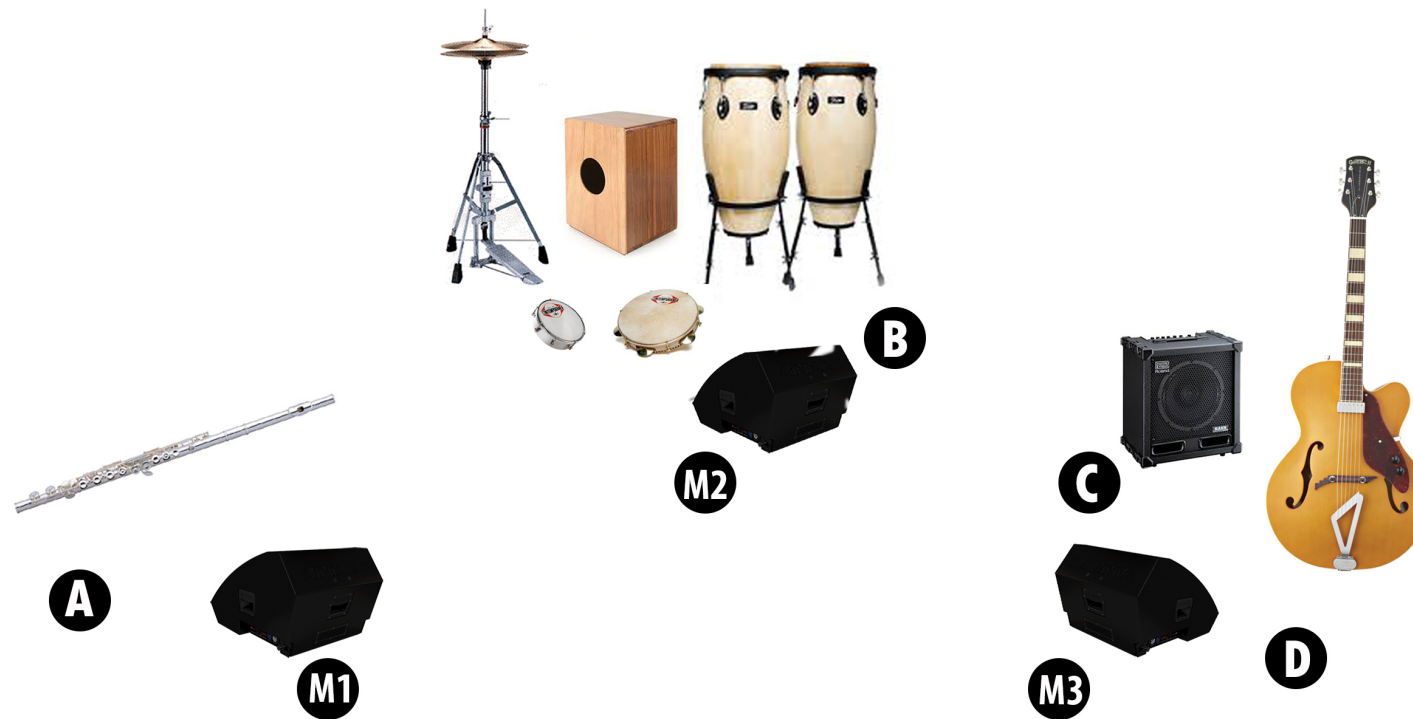


TRIO Xaxará

Mapa de palco



A Microfone para flauta

B Microfonação para percussão: 2 over e 5 específicos

C Microfone para amplificador de guitarra

D Microfone para comunicação com a plateia

M1 Monitor de retorno 1

M2 Monitor de retorno 2

M3 Monitor de retorno 3

TRIO Xaxará

Rider técnico

A Microfone para flauta

- Condensador (ex. DPA, AKG C414 ou similares)

B Microfonação para percussão: 2 over e 5 específicos

- Condensadores (ex. SM81 ou similares) para overs,
dinâmicos para peças (ex. SM57, Beta 52A ou similares)

C Microfone para amplificador de guitarra

- Dinâmico (ex. SM57 ou similares)

D Microfone para comunicação com a plateia

- Dinâmico (ex. SM58 ou similares)